

Esther García Calvo-cv

Nace en Madrid en 1988. Comienza sus estudios de violonchelo a la edad de 7 años con Fanica Sandu. Posteriormente ingresa en el Conservatorio Profesional de música Joaquín Turina de Madrid con el profesor José Miguel Gómez. En 2005 ingresa en el Conservatorio Superior de música de Madrid obteniendo el primer puesto en la prueba ordinaria. Termina la carrera después de cuatro años bajo la tutela del profesor Iago Fanlo. Más tarde se traslada a Utrecht (Holanda), donde amplía sus estudios haciendo un Máster en el conservatorio Superior de dicha ciudad con los profesores Martijn Vink y Timora Rosler. Recientemente ha terminado un posgrado en la “*International chamber music academy*” fundada por el “Trio di Trieste”, en Duino (Italia), en la especialidad de trio con piano con su grupo estable el “Trio Rodin”, recibiendo clases durante dos años del prestigioso “Trio di Parma”. Ha complementado su formación camerística con agrupaciones como el “Trio Arbós”, el “Cuarteto Quiroga”, “Utrecht String Quartet” y “Storioni piano trio”.

Ha realizado cursos de verano con Marius Diaz, Paulo Gaio, Asier Polo, David Apellániz, Michail Dmochovsky y Leonid Gorokhov y ha recibido clases magistrales de Stefan Popov, Christopher Coin, Jens Peter Mainz, Dimitri Ferchtman y Steven Isserlis.

Ha formado parte durante los años 2004 y 2005 de la Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JOCMA) y de la Orquesta Juvenil Iberoamericana (OJI) y es miembro de la bolsa de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE) desde 2008. Ha sido titular de la Orkestacademie de Amberes y participa frecuentemente en los proyectos de la Orquesta Sinfónica Verum y de la Orquesta Opus 23.

Ha trabajado con prestigiosos directores como A. Ros Marbá, Pablo González, Miguel Romea, Yuri Nasuskin, Lüts Kholer, Christian Zacarías y Gustavo Dudamel.

Ha ganado varios premios en concursos como miembro del “Trio Rodin” tanto nacionales como internacionales, como el Concurso Internacional de Música de Cámara *Villalgorido del Júcar*. Albacete. 2012. (segundo premio), Concurso Internacional de Música de Cámara *Josep Mirabent i Magrans*. Sitges. 2012, (segundo premio), Concurso Internacional de Música de Cámara *Monserrat Alaverdra*. Terrassa. 2012 (primer premio), International chamber music competition “*Storioni Festival Prijs*”. Hertogenbosch. Holanda. 2013. (primer premio)

En los últimos años ha sido becada para ampliar sus estudios en el extranjero por la JONDE (Joven Orquesta Nacional de España), por la Comunidad de Madrid y por el ayuntamiento de la “Cuidad de Alcobendas.”

Actualmente toca un violoncello construido por Hendrik Woldring en Groningen (Paises Bajos) en 2006, donado por la fundación holandesa de instrumentos (*Nationaal Muziekinstrumenten Fonds*)